



## 一、教材基本信息

教材名称	简笔画			第一主编	王培英	
课程名称	幼儿美术欣赏与表现			课程性质	<input type="checkbox"/> 公共基础课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展课 <input type="checkbox"/> 实践性课程	
专业代码及名称	770101 幼儿保育			编写人员数	11	
适用学制	3+2 年			教学实践起始时间	2022 年 9 月	
对应领域 (可多选)	<input type="checkbox"/> 战略性新兴产业 <input type="checkbox"/> 先进制造业 <input type="checkbox"/> 现代农业 <input checked="" type="checkbox"/> 现代服务业 <input type="checkbox"/> 其他_____ (请注明)			教材特色 (可多选)	<input checked="" type="checkbox"/> 新型活页式、工作手册式教材 <input type="checkbox"/> 职业教育国家在线精品课程配套教材 <input type="checkbox"/> 特殊职业教育教材 <input type="checkbox"/> “职教出海”项目双语教材 <input type="checkbox"/> “本土化”改造国外优质专业课教材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>国家“双高”建设成果</u> (请注明)	
(分册)册次	ISBN	版次	出版时间	初版时间	印数	累计发行量
1	978-7-576-3-3896-6	第 1 版第 2 次	2024 年 8 月	2024 年 4 月	5500	1959
		第 版第 次				
教材获奖情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	授奖部门		
	2024 年 11 月	教学设计与展示	国家级	教育部职业教育发展中心		
	2024 年 12 月	优质课	市级	枣庄市教育科学研究院		
	2024 年 10 月	技能大赛	市级	枣庄市教育科学研究院		
纳入省级以上规划教材情况	时间					

## 二、教材简介

### 1.教材简介（含团队简介、教材更新情况等，500字以内）

#### 一、团队简介

团队包含职业院校成员 7 名、企业工匠 2 名、小学及中学教师各 1 名。其中，高级职称者 8 人，市级教学能手与国家级案例奖得主各 1 人，省级优秀指导/优课奖得主 6 人（3 人兼任其它教材副主编），市级美术兼职教研员 3 人，省级美协会员 1 人，市级美协会员 3 人，另有山东省特级教师、齐鲁名校校长、山东省百佳园长各 1 名。

#### 二、内容简介

教材采用单元引领、任务驱动的架构设计，共 7 个单元，16 个任务。内容涵盖简笔画概述、静物、植物、动物、人物、景物及简笔画创编，图文并茂，以图为主，教材中包含团队成员手绘原创简笔画插图 765 幅、原创任务评价表格 19 个。除纸质教材外，还配套有 19 个教案、19 个课件 PPT 及 31 个微课视频等丰富资源。

#### 三、更新情况

2022 年 9 月，教材试教后，团队与行业专家历经两轮严谨自查互纠，解决了图序、标点等细节问题。2024 年 4 月，教材成功首印。未来，教材将紧贴行业趋势，动态调整文字内容，更新 305 幅原创插图及图例集锦 460 幅插图选材与色彩，并同步升级电子教案、课件及微视频等数字化资源，确保教材内容既时效又实用，满足教学与行业需求。

## 2.教材编写理念与结构、内容设计（含落实课程思政要求情况，600字以内）

### 一、编写理念

以“立德树人、岗课融通”为核心，遵循“基础性、实用性、趣味性”原则，将课程思政与职业技能培养深度融合。紧扣幼儿保育专业“保教结合”要求，以简笔画为媒介，培养幼儿教师的审美素养、教学设计与文化传承能力。

### 二、教材结构设计

**1.任务模块化：**教材按任务类型细化为七大单元，16个并列任务模块。每模块包括任务准备、实施、图例展示、实战练习及评价五部分，环环相扣，层层递进，助力学生构建知识体系，享受沉浸式的学习体验。

**2.元素多元化：**本教材融合了文字、图表（共19个）、图片（多达765张）、微课视频（含31个附带二维码资源）、教案（19份）、课件（19套）等多种教学资源 and 最新教学载体，全面满足学习者的视听体验、实践操作及互动交流需求，助力学生深度掌握绘画技艺技能。教材支持分层教学，适应混合式学习模式，内容可灵活更新，旨在提供丰富多样的个性化学习体验。

### 三、教材内容设计

教材内容设计与多家知名幼儿园（如红黄蓝、金色摇篮、实验幼儿园）进行对接，确保任务模块实用且具有代表性。实施中明确绘画内容及要求，评价标准具体，关注学生差异。注重安全使用材料，保障学生安全。巧妙融入课程思政，如第12模块《我的爷爷和奶奶》弘扬尊老爱幼，第2模块《我的中国梦》激发爱国情怀，第3模块母亲节《最美的花束》培养感恩之心，第4模块《绿水青山》倡导生态文明，既丰富学习体验，又融入思政，有效传承文化与价值观。

### 3.教材特色与创新（300字以内）

#### 一、结构新颖

采用单元引领、任务驱动，实现理实一体、学做结合每个项目（大单元）中融入了并列式多样化的任务模块。任务模块中“任务准备”“任务实施”“实战演练”“任务评价”等相关环节步步紧扣。

#### 二、多元融合

校行企深度合作、汇聚幼教至高名师、精选名园企真实案例、高水平教材及配套资源、填补行业空白。

#### 三、愉悦学习

版式宽松有趣，文字简洁明了；插图简洁生动，彩色内文悦目。配以原创插画，增添阅读乐趣。更有清晰二维码，扫一扫即享音视频资源，完美融合线上线下学习。如趣味绘本，深受中职生喜爱，让学习变得轻松愉悦。

### 4.教材实践应用及效果（300字以内）

#### 一、教材应用范围广泛

教材主要面向全国中等职业学校幼儿保育专业，作为学生教师用书，自从2024年发行以来使用教材人数近2000人次，已覆盖全国多个院校，尤其在职业学校中广泛采用，充分彰显了其广泛影响力及高度适用性。

#### 二、育人成效显著师生成就斐然

幼儿保育专业技能大赛市级获奖率提升20%，等级考试通过率涨15%。毕业生凭坚实艺术素养与较高的绘画技术技能水平，获名园名企青睐。教师课程获奖频增，囊括市级优质课一、三等奖及国家级案例奖等殊荣。

#### 三、企业反馈

教师称赞其资源丰富、教案及PPT设计实用便捷，极大提升了教学成效。学生则对其精美的图片及可视听、可临摹的微视频兴趣浓厚，受到一致好评。

### 三、编写人员情况（逐人填写）

主编姓名	王培英	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	枣庄市台儿庄区职业中等专业学校	民族	汉族
所在省市	山东省枣庄市	职称	高级讲师
专业领域	绘画	电话	13220779588
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1.2009年7月，荣获山东省优质课二等奖。</p> <p>2.2011年4月，荣获山东省服装设计优秀指导教师。</p> <p>3.2011年11月，荣获全国文明风采大赛一等奖。</p> <p>4.2012年12月，荣获山东省服装专业说课比赛三等奖。</p> <p>5.2014年12月，荣获山东省优质课二等奖。</p> <p>6.2018年1月，荣获山东省职业院校技能大赛二等奖。</p> <p>7.2019年5月，荣获山东省职业学校省级先进班集体。</p> <p>8.2014年11月，荣获山东省职业院校技能大赛（辅导学生）“服装设计与工艺”竞赛项目三等奖。</p> <p>9.2015年11月，再次荣获山东省职业院校技能大赛（辅导学生）“服装设计与工艺”竞赛项目三等奖。</p> <p>10.2023年5月，荣获山东省中等职业学校先进班集体。</p> <p>11.2024年1月，荣获山东省教案设计二等奖。</p>		

<p>主要教学、 行业工作经 历</p>	<p>自 1996 年 7 月起，我在枣庄市台儿庄区职业中专深耕教育 29 载，其中 19 年担任班主任，持续指导学生参与省市技能大赛。除教学外，我还兼任枣庄市美术教研员，并在校内担任幼儿保育系负责人、学科组长及学科带头人。</p> <p>自 2016 年起，我利用节假日及寒暑假，积极参与企业实践，在新蕾幼儿园、实验幼儿园及红黄蓝幼儿园担任课程顾问，深化产教融合，推动校际、校企合作，致力于教育创新与实践融合。</p>
<p>教材编写 经历和主要 成果</p>	<p>本教材自 2022 年 1 月启动，历时 28 个月，于 2024 年 4 月圆满完成。编写团队汇聚四校 7 名一线教师、2 名企业专家及中小学各 1 名教师，实现校校、校企联合。</p> <p>主要成果：</p> <p>(1) 预期社会效益显著，提升 2000 余名学生职业素养及绘画技能，将在省内多校试点，惠及万人。</p> <p>(2) 教学创新成果丰富，配套完善多项教学资源。</p> <p>(3) 示范带动效应明显，为职业学校提供可借鉴资源，具有广泛推广价值。</p>

<p>主要研究成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2014年9月，荣获山东省教学研究课题优秀成果二等奖。</li> <li>2.2014年9月，荣获山东省重点教学研究课题。</li> <li>3.2024年6月，荣获山东省中等职业学校先进班集体。</li> <li>4.2024年9月，荣获山东省最佳指导教师。</li> <li>5.2014年10月，发表国家级论文《浅谈学生创新素质培养》。</li> <li>6.2021年10月，发表省级论文《中职学校校园欺凌现象出现的深层次原因》。</li> <li>7.2022年6月，发表省级论文《匠心琢顽石，平凡铸非凡》。</li> <li>8.2018年10月，成为山东省教学团队成员。</li> <li>9.2022年3月，成为山东省中小学优秀班主任工作室成员。</li> <li>10.2021年8月，参编教材《简笔画》。</li> <li>11.2021年8月，参编教材《学前儿童简笔画》。</li> </ol>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>本教材精心编排，含七大单元，内容丰富。我负责编写单元一简笔画概述的部分内容、单元二静物简笔画的两个任务及单元四动物简笔画的两个任务，内容实用，结构清晰。</p> <p>我全面负责编写调度，高效完成任务。主导教案、课件等资源设计与编制，为学习者提供系统化资源，丰富教学手段，提升效果。展现专业素养，体现教材开发与教学整合能力。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：王培英 2025年2月21日</p>

### 三、编写人员情况

主编姓名	陈智辉	性别	男
政治面貌	无党派民主人士	国籍	中国
工作单位	枣庄市台儿庄区职业中等专业学校	民族	汉族
所在省市	山东省枣庄市	职称	高级讲师
专业领域	美术学	电话	13386325799
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年12月，中国画作品《咱们山东人》在山东省委宣传部、山东省纪委监委、山东省文联主办的“2018年山东省廉政文化作品征集活动”中荣获优胜奖。		
主要教学、行业工作经历	1995年至今在枣庄市台儿庄区职业中等专业学校先后从事素描、色彩、服装设计、计算机美术、简笔画、艺术设计、中外美术史、书法等专业学科教学。		
教材编写经历和主要成果	<p>本教材自2022年1月起编，历时28个月，于2024年4月圆满完成。编写团队汇聚四校7名一线教师、2名企业专家及中小学各1名教师，实现“校校联合”“校企联合”。</p> <p>主要成果显著：提升2000余名学生职业素养及绘画技能，将省内多校试点，惠及万人；教学创新成果丰富，完善教案、PPT等资源；示范效应明显，为职业学校提供可借鉴资源，具有广泛推广价值，助力教育发展。</p>		

<p>主要研究成果</p>	<p>1.2011年5月-2014年9月，参与研究山东省教学研究课题《职业学校学生心理健康教育方法与途径研究》。</p> <p>2.2012年5月-2014年9月，参与研究山东省教学研究课题《学生自主选择分层次教学研究》。</p> <p>3.2014年11月，在《职业》（CN11-4601/D）发表论文《班主任应关注学生“需要”的补遗》。</p> <p>4.2021年11月，在《精品》（CN32-1728/F）发表论文《中职学校校园欺凌现象出现的深层次原因》。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>1.我负责了本教材中单元六《景物简笔画》的编写工作。</p> <p>2.我承担了所有单元的图片与文字校对任务。</p> <p>3.我参与了教材的整体结构设计，为教材的完整性和系统性做出了贡献。</p> <p>4.我负责修改单元七《简笔画创编》的全部文字和图片，确保内容的准确性和质量。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：陈智辉 2025年2月21日</p>

### 三、编写人员情况（逐人填写）

主编 姓名	王霞	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	潍坊市工程技师学院	民族	汉族
所在省市	山东省潍坊市	职称	副教授
专业领域	美术	电话	15965022217
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<p>1、2008年10月，荣获山东省中等职业学校文化基础课程优质课三等奖。</p> <p>2、2011年9月，荣获山东省技工院校优秀教学成果一等奖。</p> <p>3、2012年12月，荣获山东省中等职业学校优质课三等奖。</p> <p>4、2013年9月，荣获全国性教学与研究成果一等奖。</p> <p>5、2014年1月，荣获国家级第六届“创新杯”教育教学成果一等奖。</p> <p>6、2014年9月，荣获山东省技工教育优秀教学研究成果三等奖。</p> <p>7、2014年9月，荣获山东省技工教育优秀教学研究成果三等奖。</p> <p>8、2014年12月，荣获山东省指导教师一等奖。</p> <p>9、2015年7月，2012年度山东省技工教育和职业培训“十二五”规划第二批科研课题结题。</p>		
主要教学、 行业工作经 历	<p>1997年至今在潍坊市工程技师学院担任美术教师，是学院商务工程系学前教研组组长。2017年7月被聘为诸城市教体局兼职教研员。</p>		

<p>教材编写 经历和主要 成果</p>	<p>教材自 2022 年 1 月起编，历时 28 个月，于 2024 年 4 月圆满完成。编写团队汇聚四校 7 名一线教师、2 名企业专家及中小学各 1 名教师，实现“校校联合”“校企联合”。</p> <p>主要成果显著： 一是提升 2000 余名学生职业文化素养及审美绘画技能，预计将在省内多校试点，惠及万人。 二是教学创新成果丰富，配套完善教案、PPT 等教学资源。 三是示范带动效应明显，为职业学校提供可借鉴教学资源，具有广泛推广价值。</p>
<p>主要研究 成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2013 年 8 月，发表国家级论文《把握时代脉搏，挖掘艺术潜能》。</li> <li>2.2013 年 9 月，发表国家级论文《浅谈新形势下中职教师教育理念的转变》。</li> <li>3.2013 年 12 月，主持县级课题《中职学生心理问题及其疏导研究》。</li> <li>4.2014 年 1 月，发表国家级论文《班主任工作之我见》。</li> <li>5.2015 年 7 月，参与省技工教育和职业培训“十二五”规划第二批科研课题结题。</li> <li>6.2015 年 7 月，参与科研课题《技工院校学生职业素养训练研究》已结题。</li> <li>7.2022 年 9 月，参与科研课题《中等职业学校学生过程化职业技能评价机制研究与实践》已结题。</li> <li>8.2023 年 6 月，主持科研课题《优秀传统文化与德育渗透融合培育学生工匠精神的研究》已结题。</li> </ol>
<p>本教材编写 分工及主要 贡献</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.编写单元七，绘制教材图稿。</li> <li>2.为教材版面设计提出建设性意见。</li> </ol> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2025 年 2 月 21 日</p>

### 三、编写人员情况

副主编 姓名	徐利	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中华人民共和国
工作单位	临沂市电子科技学校	民族	汉
所在省市	山东省临沂市	职称	讲师
专业领域	美术学	电话	18769931031
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、 行业工作经 历	2005年9月至今一直在临沂市电子科技学校担任美术教师，负责教授职业中专简笔画素描、色彩、艺术设计、中外美术史、课程。		
教材编写 经历和主要 成果	<p>本人历经数月精心筹备，在一线教学专家与领域学者指导下合作完成。</p> <p>过程中，我深入调研教学需求，融合最新研究成果与实践案例，确保内容的前沿性与实用性。</p> <p>主要成果包括构建系统化的知识体系，设计互动性强、启发性高，以及配套丰富的多媒体教学资源，旨在提升学生的学习兴趣与综合能力，已在教学实践中取得显著成效，广受师生好评。</p>		
主要研究 成果	<p>2008年09月，荣获郯城县教育局优秀教学奖。</p> <p>2012年06月，荣获临沂市职业学校美术优质课评选二等奖。</p> <p>2016年05月，荣获临沂市职业学校公共艺术优质课评选二等奖。</p>		

	<p>2020年11月，荣获临沂市学前教育专业教师信息化教学一等奖。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>本人负责本教材编写的第五章人物简笔画部分，负责将总体规划中本章节内容具体化，包括文字内容的撰写、图片和表格的制作等。使教材内容更加生动、具体，更易于学生理解和掌握。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：徐利 2025年2月21日</p>

### 三、编写人员情况

副主编 姓名	徐庆波	性别	男
政治面貌	党员	国籍	中国
工作单位	滕州市教师进修学校 滕州市第一成人中等 专业学校	民族	汉
所在省市	山东省枣庄市	职称	高级讲师
专业领域	美术	电话	13963221909
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2016年7月，荣获枣庄市优质课二等奖。 2024年6月，荣获枣庄市中等职业学校市级先进班集体。		
主要教学、 行业工作经 历	自2003年7月参加工作以来，一直在教学一线，担任中职班简笔画和师资班素描、水粉、国画等学科的教学工作，工作认真负责。多次指导学生参加省级和市级的技能大赛，并取得好成绩。除教学外，本人还负责协助滕州市教体局开展全市的师训干训工作，每年各种培训十余期，达一千多人。		
教材编写 经历和主要 成果	<p>在教材编写中，我深入研究，广查资料，与主编、副主编多次交流，精心研磨文字描述与动物简笔画，确保准确生动。</p> <p>同时，充分考虑学生实际情况，明确教学目标与重难点，结合学生能力与兴趣，编写内容生动有趣。</p> <p>设计多样化教学活动与作业，旨在帮助学生掌握知识与技能。通过此过程，力求教材既专业又贴近学生，提升教学效果。</p>		

<p>主要研究成果</p>	<p>2016年7月，参与承担山东省教学研究重点课题结题。  2008年5月，国家级论文《郑晓沧成人教育思想论述》  2017年3月，国家级论文《英国学习型社会建设的推进举措》。  2023年6月，论著《守候教育的美丽》副主编。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>本人主要编写单元四动物简笔画的大部分内容。撰写文字，讲述相关理论知识，创设生动形象的动物简笔画作品。主要贡献是反复审验校对，确保理论知识表述准确，条例；创设作品新颖传神，能够吸引学生学习兴趣和提升学生简笔画技能。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：徐弘波  2025年2月21日</p>

### 三、编写人员情况（逐人填写）

副主编 姓名	陈玉菡	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	枣庄市台儿庄区 职业中等专业学校	民族	汉族
所在省市	山东省枣庄市	职称	讲师
专业领域	绘画	电话	13563226532
何时何地受 何种省部级 及以上奖励	<p>1.2023年12月，荣获了国家级‘典型案例展示者’的称号。</p> <p>2.2018年9月，荣获山东省黄炎培职业教育创新创业二等奖。</p>		
主要教学、 行业工作经 历	<p>从2013年9月至今，一直在枣庄市台儿庄区职业中等专业学校工作，在教育一线工作12年，拥有6年班主任工作经验。</p> <p>从2020年至今，在节假日以及寒暑假期间，对接企业参观学习，优化课程设计，确保教学内容与行业需求同步。</p>		

<p>教材编写 经历和主要 成果</p>	<p>教材自 2022 年 1 月起编，历时 28 个月，于 2024 年 4 月圆满完成。编写团队汇聚四校 7 名一线教师、2 名企业专家及中小学各 1 名教师，实现“校校联合”“校企联合”。</p> <p>主要成果显著：提升 2000 余名学生职业素养及绘画技能，将省内多校试点，惠及万人；教学创新成果丰富，完善教案、PPT 等资源；示范效应明显，为职业学校提供可借鉴资源，具有广泛推广价值，助力教育发展。</p>
<p>主要研究成 果</p>	<p>1.2020 年 7 月，荣获山东省‘十九大特色示范课堂’。 2.2023 年 11 月，荣获山东省教学设计与展示一等奖。</p>
<p>本教材编写 分工及主要 贡献</p>	<p>本教材精心编排，涵盖七大单元，内容丰富实用。我负责编写单元三植物简笔画，及第四单元任务二水生动物部分内容。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：陈玉蕊 2025 年 2 月 21 日</p>

### 三、编写人员情况

副主编 姓名	张 静	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	枣庄市台儿庄区职业中等专业学校	民族	汉族
所在省市	山东省枣庄市	职称	高级讲师
专业领域	美术学	电话	13127229020
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、 行业工作经 历	1996年至2003年在枣庄六中从事美术欣赏教学，2003年至今在枣庄市台儿庄区职业中等专业学校先后从事书法、简笔画、服装设计、美术鉴赏与实践等专业学科教学。		
教材编写 经历和主要 成果	<p>在教材编写中，我深入研究，广查资料，与主编、副主编多次交流，精心研磨文字描述与动物简笔画形态。确保语言准确全面，形象生动有趣。</p> <p>同时，考虑学生实际，明确教学目标重难点，结合学生能力与兴趣，编写内容生动有趣，设计多样教学活动与作业，旨在帮助学生扎实掌握知识与技能，提升学习效果。</p>		
主要研究 成果	<p>2011年5月-2014年9月，参与山东省教学研究课题《职业学校学生厌学情绪的调查与研究》。</p> <p>2019年3月-2023年8月，参与山东省教学改革研究项目《中职学校焊接技术专业校企双核，岗课融通人才培养模式实践研究》。</p> <p>2013年六月，发表论文《空虚乱寡？一个都不要》。</p>		

	<p>2012年11月，荣获山东省“文明风采”大赛指导教师一等奖。</p>
<p>本教材编写 分工及主要 贡献</p>	<p>我负责单元二静物简笔画中任务一、任务二的全部编校工作，同时承担教材中全部文字内容的校对任务。通过细致入微的编校，确保教材内容准确无误，提升教材质量，为学习者提供优质的学习资源。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：张静 2025年2月21日</p>

### 三、编写人员情况（逐人填写）

参编姓名	赵伟	性别	男
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	枣庄市第十七中学	民族	汉族
所在省市	山东省枣庄市	职称	中小学高级教师
专业领域	绘画	电话	18106378816
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年6月：国画《乘风破浪》入选“庆祝中国共产党成立100周年”山东省中小学美术教育成果展。		
主要教学、行业工作经历	<p>从1995年7月至今，一直在枣庄市枣庄市第十七中学工作，在教育一线工作30年，担任班主任9年。多年来持续指导学生参加区级和市级的艺术竞赛。除教学工作外，兼任学校办公室工作，是枣庄市美术核心团队成员，在学校里担任初中美术教学及学科带头人和学校社团管理工作。长期以来，在节假日以及寒暑假期间参与企业实践活动。</p>		
教材编写经历和主要成果	<p>本教材自2022年1月起编，历时28个月，于2024年4月圆满完成。编写团队汇聚四校7名一线教师、2名企业专家及中小学各1名教师，实现“校校联合”“校企联合”。</p> <p>提升2000余名学生职业素养与绘画技能，省内多校试点惠及万人；教学创新成果丰富，资源完善；示范效应明显，为职业学校提供可借鉴资源，具广泛推广价值，助力教育发展</p>		

<p>主要研究成果</p>	<p>1.2019年9月，荣获台儿庄区美术展一等奖。</p> <p>2.2021年5月，荣获台儿庄区美术优质课一等奖。</p> <p>3.2021年9月，荣获台儿庄区“庆祝中国共产党成立100周年书画展”一等奖。</p> <p>4.2021年9月，国画作品入选“庆祝中国共产党成立100周年”山东省中小学美术教育成果展。</p> <p>5.2023年9月，荣获台儿庄区美术成果展团体一等奖、个人佳作奖、优秀辅导奖。</p> <p>6.2024年10月，评为台儿庄区骨干教师。</p> <p>7.2024年12月，台儿庄区优秀美术展室评比全区第一名。</p> <p>8.2024年12月，台儿庄区优秀美术展室评比全区团体一等奖。</p> <p>9.2024年12月，台儿庄区优秀美术展室评比主创一等奖。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>我负责单元一简笔画概述中任务一、任务二的编校工作，与主编紧密配合，高效完成。同时，我协助主导教案、课件、微视频等配套资源的设计与编制，提供全方位教学资源。这些工作极大地丰富了教学手段，增强了教材的实用性，有效提升了学习者的学习效果。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2025年2月21日</p>

### 三、编写人员情况

参编 姓名	李言章	性别	男
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	马兰屯镇抗埠小学	民族	汉
所在省市	山东省枣庄市	职称	中小学一级
专业领域	绘画、艺术设计	电话	13561159191
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、 行业工作经 历	<p>2007年9月至2017年10月在枣庄市第二中学从事高中美术教学工作；2017年10月至今在马兰屯镇抗埠小学从事小学美术教学工作；在教育一线工作18年，担任班主任5年。曾多年指导学生参加美术专业考试工作。除教学工作外，在学校里担任音体美学科组长以及学科带头人等职务。</p>		
教材编写 经历和主要 成果	<p>在教材编写过程中，我深入研究，广查资料，与主编、副主编多次交流探讨。对教材文字、动物形态等进行了细致研磨，确保语言准确全面，动物简笔画生动形象。</p> <p>在教材编写过程中，充分考虑学生实际，明确教学目标和重难点，结合学生兴趣和能力，编写内容生动有趣，并设计了多样化的教学活动和作业，以帮助学生更</p>		

	好地掌握知识和技能。
主要研究成果	
本教材编写分工及主要贡献	<p>我负责单元一简笔画概述中任务一、任务二的部分简笔画图片原创绘制工作，与主编保持紧密沟通，协作高效。在绘制过程中，我注重细节，力求图片既符合教学要求，又富有创意和趣味性。通过不懈努力，最终按时完成了绘制任务，为教材增添了生动形象的简笔画资源，有效提升了教材的教学质量和吸引力。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：李言章 2025年2月21日</p>

### 三、编写人员情况（逐人填写）

参编姓名	沙秀芝	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	枣庄市台儿庄区实验幼儿园	民族	汉族
所在省市	山东省枣庄市	职称	中小学高级教师
专业领域	学前教育	电话	15606372366
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年09月，荣获山东省百佳园长 2022年10月，荣获齐鲁名校校长 2023年11月，荣获山东省幼儿园保教质量提升标兵 2024年06月，荣获山东省特级教师		
主要教学、行业工作经历	1992年7月至2012年8月，在枣庄市台儿庄区实验小学幼儿园工作，担任班主任、教师13年，担任园长职务7年，多次承担指导幼儿参加各级绘画比赛及手工制作大赛。 2012年9月至2018.02在枣庄市台儿庄区教育局工作，担任学前办主任、市兼职教研员工作，指导全区幼儿园工作以及枣庄市学前教育教研工作；3.2018.03-至今在枣庄市台儿庄区实验幼儿园担任园长职务。并被枣庄学院、枣庄经济学校聘为兼职教师。		
教材编写经历和主要成果	教材自2022年1月起编，历时28个月，于2024年4月圆满完成。编写团队汇聚四校7名一线教师、2名企业专家及中小学各1名教师，实现“校校联合”“校企联合”。 主要成果显著：一是提升2000余名学生职业文化素养及审美绘画技能，预计将在省内多校试点，惠及万		

	<p>人；二是教学创新成果丰富，配套完善教案、PPT 等教学资源；三是示范带动效应明显，为职业学校提供可借鉴教学资源，具有广泛推广价值。</p>
<p>主要研究成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2021 年 1 月，主持“十三五研究课题”《幼儿园环境的合理创设与有效研究利用》，已结题。</li> <li>2.2022 年 5 月，主持省级课题《地方民俗文化融入园本课程个案研究》，已结题。</li> <li>3.2022 年 3 月，主持《支持幼儿自主性发展的幼儿园环境创设》，获枣庄市基础教育教学成果一等奖。</li> <li>4.2023 年 5 月，主持省级课题《将地方民俗文化融入园本课程个案研究》，已结题。</li> <li>5.2024 年 9 月，主持教学成果《大运河文化融入幼儿园课程的探索与实践》获枣庄市基础教育教学成果特等奖。</li> <li>6.2021 年 5 月，发表省级论文《从“垃圾场”到“农家小院”--基于幼儿兴趣与需要的游戏环境创设》。</li> <li>7.2021 年 7 月，发表省级论文《用爱成就最美的教育》。</li> <li>8.2021.09，发表省级论文《风正帆顺，正好起航》。</li> <li>9.2022.09，发表省级论文《唱好入园三部曲，走出“9 月焦虑期”》。</li> <li>10.发表省级论文《巧设游戏环境，促进自主发展》。</li> </ol>

本教材共设七大单元，19个任务模块，内容全面实用。我参与了整体框架结构设计，确保单元、模块衔接顺畅，逻辑严密。通过精心规划，为教材内容编排奠定坚实基础，为读者提供系统、清晰的学习路径，助力读者循序渐进地掌握知识，提升学习效果。

本教材编写  
分工及主要  
贡献

本人签名：沙睿芝  
2025年2月21日

### 三、编写人员情况

参编姓名	闫长英	性别	女
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	枣庄市台儿庄区实验幼儿园	民族	汉族
所在省市	山东省枣庄市	职称	中小学高级教师
专业领域	学前教育	电话	15689359909
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>2018年7月，荣获第四届山东省优秀自制玩教具展评活动中，获得省级三等奖。</p> <p>2019年9月，荣获中国教育学会优质课件一等奖。</p> <p>2020年11月，荣获枣庄市“一师一优课、一课一名师”三等奖。</p>		
主要教学、行业工作经历	<p>从1993年7月至今，一直在枣庄市台儿庄区实验幼儿园工作，在教育一线工作32年，担任班主任20年，幼儿园园长10年。多年来持续指导我园教师参加省级和市级的各种大赛，其中《我的电话簿》在2008年山东省幼儿园教师优质课评选活动中荣获一等奖，为我园发展做出了有力贡献。</p>		
教材编写经历和主要成果	<p>首先在教材编写中，我进行了深入研究，花费大量时间查阅资料，与主编、副主编们交流探讨，对教材文字描述、动物形态、表情和结构等进行多次研磨，确保语言表述准确、全面、有条理，动物简笔画形象生动。</p> <p>其次，教材编写考虑到学生实际情况和需求。要明确教材教学目标和重难点，结合学生的学习能力和兴趣效果，编写内容要生动有趣，设计多样化的教学活动和作业，帮助学生掌握知识和技能。</p>		

<p>主要研究成果</p>	<p>2004年7月，发表国家级论文《浅析幼儿园环境布置与教育活动》。</p> <p>2020年12月，发表国家级论文《论游戏在幼儿园教育教学中的运用于融合探究》。</p> <p>2023年5月，主持《食育活动影响的实证研究》课题。</p> <p>2022年5月，主持山东省重点教学研究课题《幼儿园开展卫生保健与健康教育的途径研究》。</p>
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>1.我负责了本教材中单元一《简笔画概述》中知识三的部分编写工作。</p> <p>2.我承担了单元三与单元五的文字校对工作。</p> <p>3.我参与了教材中所有图片的PS美化处理，为提升教材的视觉美观性和增强内容吸引力做出了贡献。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: 闫长英</p> <p style="text-align: right;">2025年2月21日</p>

#### 四、出版单位意见

### 出版单位意见

出版单位名称	北京理工大学出版社 有限责任公司		主管部门	工业和信息化部
统一社会信用代码	91110108YA3500178M		通讯地址	北京市丰台区四合庄路6号院3号楼
联系人	王艳丽		联系人 职务	教育出版中心总编
联系电话	13581534034		电子邮箱	178785192@qq.com
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作
	王梦春	编辑	编辑	责任编辑
	邓洁	编辑	助理编辑	文案编辑
出版单位意见	<p>(须有具体、明确意见)</p> <p>《简笔画》教材的校本教材经过较长时间的试教试用后在我社正式出版发行。</p> <p>该教材内容的政治方向和价值导向符合党的教育方针要求,突出职业教育特点,产教融合特征明显。教材编排合理、层次分明,名称、名词、术语、图表规范,教材内容强调实用、综合性强;教材水平处于本领域国内先进水平,受到广大读者的好评;编写人员无违法违纪记录和师德师风问题,教材符合国家有关著作权等方面的规定。</p> <p>本教材符合申报“十四五”职业教育国家规划教材的要求,特推荐申报“十四五”职业教育国家规划教材。</p> <p style="text-align: right;">负责人签字:  (单位公章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>			

## 五、申报单位意见

### 五、申报单位意见

单位名称	山东省枣庄市台儿庄区 职业中等专业学校	主管部门	枣庄市台儿庄区教 育局
联系人	张怀志	联系人 职务	校长
联系电话	18806323799	电子邮箱	
通讯地址	山东省枣庄市台儿庄区 台北路1号	邮政编码	277400
申报 单 位 意 见	<p>(须有具体、明确意见)</p> <p>《简笔画》教材的校本教材经过两个教学周期的试教试用后在北京理工大学出版社有限责任公司正式出版发行。</p> <p>该教材内容政治导向正，价值引领积极，紧贴党的教育方针，彰显职教特色，产教融合紧密。编排科学，规范实用，综合度高，广受好评。编写团队校际校企融合，成员遵纪守法，师德优良，著作权合规，是我校“双高”建设重要成效之一。</p> <p>本教材符合申报“十四五”职业教育国家规划教材的要求，特推荐申报“十四五”职业教育国家规划教材。</p> <p>本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示和异议处理，同意申报。</p> <p style="text-align: right;">             负责人签字            (单位公章)            年 月 日            2704053022631         </p>		



(对教材思政、插图等方面须有具体、明确的意见)

省级  
教育  
行政  
部门  
推荐  
或复核  
意见

(省级教育行政部门公章)

年 月 日